

115年臺南市學校環境教育推動成果

課程名稱	校園動物裝置藝術彩繪——老舊雕塑重獲新生	實施日期	115年5月28日
教學目標	一、引導學生主動觀察與關心校園環境，建立共同維護公共空間的責任感。 二、理解「修復再利用」能延長校園設施的使用年限、減少廢棄物及新資源耗用，培養惜物與永續生活觀念。 三、透過動物塑像彩繪，培養色彩運用、美感表現及將環境議題轉化為創作的的能力。 四、藉由師生分工合作，實踐愛校服務、團隊合作與環境行動。		
進行方式	活動以「老舊雕塑重獲新生」為主題，師生先共同觀察校園內四隻動物塑像的老化情形，討論直接丟棄、重新購置與修復再利用對環境可能造成的不同影響，建立珍惜既有資源的觀念。接著依工作內容分組，有的負責清潔與打底，有的負責勾勒線條、設計自然生態圖案，有的負責調色及上色；教師同步指導材料節約、顏料妥善使用與作業後的環境整理。透過修復、彩繪及後續維護，使老舊雕塑延長使用年限，將環境教育落實於校園生活。		
成果描述	在師生共同努力下，四隻老舊動物塑像完成清潔、打底、構圖、勾線與上色，重新呈現鮮明色彩與自然生態圖案。活動以修復取代丟棄及重新購置，延長既有校園設施的使用年限，也讓學生具體理解資源循環、減少廢棄與惜物愛物的意義。完成後的彩繪裝置藝術不僅美化校園、改善公共空間，也成為可持續引發師生關注環境與生態的學習景點，提升學生對校園環境的認同感及維護意願。		
實施心得	本次活動將藝術教育與環境教育緊密結合，讓學生從校園真實問題出發，親手修復並再造老舊設施。相較於單純宣導，學生透過清潔、打底、設計與彩繪，更能體會物品經過妥善維護即可延續價值，不必輕易汰換。活動也促使師生重新思考自己與校園環境的關係，理解環境永續可從珍惜資源、減少浪費及主動維護身邊空間做起，並在合作過程中建立共同守護校園的責任感。		

學習者心得	陳○好：原本我以為雕塑舊了就只能換掉，彩繪後才發現，只要整理和重新設計，舊物也能變得很漂亮。這樣不但可以減少垃圾，也不用浪費資源重新購買。 林○恩：大家分工清潔、打底、畫線和上色，完成後看到老舊塑像重新有了生命，我覺得很有成就感。這次活動讓我知 道，愛護環境也包含珍惜校園裡原有的物品，之後我會更願意一起維護校園。	
教學照片 (請提供至少2張照片並附上文字說明)	 說明：學生分工進行動物塑像彩繪，專注完成圖案設計與上色。	 說明：學生分組合作進行細部圖案彩繪，展現良好的團隊合作精神。
		
	說明：師生合力完成彩繪作品，學生與重新煥發生機的動物塑像合影。	說明：完成後的動物彩繪裝置藝術色彩鮮明，成為校園中的亮麗風景。